

## Wedstrijdreglement

### DANCE.IMPACT 2016

## Wie wordt ambassadeur hedendaagse dans in Vlaanderen?

### 1. Algemeen

#### 1.1 Toepasselijkheid

Dit reglement is van toepassing op de wedstrijd die op zondag 20 maart 2016 plaatsvindt. Dance.Impact wordt georganiseerd door Danspunt in cultuurcentrum De Grote Post in Oostende en dit in samenwerking met Elevation DanceCademy uit Oostende.

#### 1.2. Startgeld

Deelname aan deze wedstrijd is gratis voor Danspunt-leden.

### 2. Inschrijving en voorwaarden

#### 2.1. Inschrijvingen

- Alle dansgezelschappen, dansscholen of compagnies (hierna genoemd “dansgroep”) met zetel en lokaal in Vlaanderen of Brussel kunnen deelnemen om te dingen naar de titel “Ambassadeur Hedendaagse Dans in Vlaanderen”.
- De deelnemende dansgroep bestaat **enkel** uit amateurdansers en is aangesloten bij Danspunt (m.a.w. heeft het lidgeld voor 2016 betaald en heeft het aantal dansers en de gegevens van de choreograaf doorgegeven).  
Per kalenderjaar kan een dansgroep maximaal aan twee verschillende Danspunt-wedstrijden deelnemen, tenzij minstens 50 % van de deelnemende dansers/danseressen anderen zijn, dan die welke deelnamen aan een vorige wedstrijd in hetzelfde jaar.
- De dansgroep brengt een dansvoorstelling van minstens 10 tot maximum 15 minuten met vrije keuze van thema en muziek en met minstens 5 dansers. Het gaat om een nieuwe creatie (max. 1 jaar oud op het moment van inschrijven). De minimum leeftijd is 17 jaar.
- De deelnemende groep is bereid gratis op te treden op 20 maart 2016. De groep ontvangt bij deelname een forfaitaire vervoerstussenkomst, afhankelijk van de afstand tot de plaats en de grootte van de groep.
- De deelnemende groepen hebben geen enkel recht op publicatievergoedingen en doen volledige afstand van rechten voor alle door Danspunt gemaakt beeldmateriaal van de repetities, voorstelling en prijsuitreiking.
- De deelnemende groep bezorgt voor 1 februari 2016 (ten laatste op 31 januari 2016) een demopname aan Danspunt met vermelding “DANCE.IMPACT 2016”, samen met het inschrijvingsformulier.
- De preselectie gebeurt op basis van de ingestuurde demo's van minimum 5 minuten. Een eerste selectie criterium is of het getoonde dansstuk binnen het dansgenre valt. Vervolgens worden er danstechnische criteria gehanteerd. Het ingestuurde dansstuk is bij voorkeur een repetitie-opname. De opnamekwaliteit van de demo moet toelaten om de bewegingen te kunnen beoordelen, maar speelt verder geen rol in de selectiecriteria. Gelieve bij het opsturen van een digitale opname een beeldformaat in Quicktime of WAV te gebruiken. De beelden mogen opgestuurd worden op DVD, via een YouTube-link of als digitaal bestand. Andere beeldformaten of CD-rom zijn in sommige gevallen niet universeel afspeelbaar.

### *Toelichting:*

De selectie gebeurt op zowel danstechnische, scenografische, als inhoudelijk/artistieke criteria. De dansgroep wordt verzocht om zeker **geen videoclip of promotieclip** van hun voorstelling in te sturen, waarin na montage eventuele "choreografische of danstechnische foutjes" verbloemd kunnen worden, waardoor het geheel een vertekend beeld krijgt.

Om die reden wordt aan de kandidaat-deelnemende groepen gevraagd, om eenvoudige beeldopnamen van het dansstuk in te dienen, die aan het selectiecomité de mogelijkheid bieden om een eerlijk en correct oordeel te vellen. Kandidaten kunnen ten allen tijde Danspunt contacteren, met mogelijke vragen over deze procedure.

- De inschrijving gebeurt via bijgevoegd formulier + beeldopname en moet ten laatste op 31 januari 2016 op Danspunt zijn. Dit kan uitsluitend schriftelijk, per fax of mail naar: Danspunt t.a.v. Dirk D'hoë, Abrahamstraat 13, 9000 Gent of naar [dirk.dhoe@danspunt.be](mailto:dirk.dhoe@danspunt.be)
- De selectie is bindend en niet vatbaar voor discussie en/of protest.

## 2.2. Coaching voor geselecteerde groepen

Als voorbereiding op Dance.Impact biedt Danspunt elke geselecteerde dansgroep vooraf artistieke coaching aan ter waarde van 200 euro. Hierdoor kan de geselecteerde dansgroep een beroep doen op een externe deskundige die hen zal coachen bij de choreografie, de uitvoering en de lichaamshouding, het podiumgebruik en de scènewisselingen, de kleding en de accessoires, de muziek.

Voorwaarden voor de artistieke coaching staan opgesomd op [www.danspunt.be/coaching](http://www.danspunt.be/coaching).

Alle geselecteerde groepen worden begeleid bij het opmaken, de voorbereiding en het uitvoeren van het lichtplan van de voorstelling.

## 2.3. Prijzen voor de winnaars van het toernooi

- Tijdens Dance.Impact wordt één winnaar verkozen die één jaar lang de titel zal dragen van 'Ambassadeur Hedendaagse dans in Vlaanderen'. Zij ontvangen van Danspunt ondermeer een Ambassadeurs-logo, dat ze in hun eigen communicatie mogen gebruiken en een Ambassadeurstrofee.
- De winnende groep krijgt ook een "Danspunt-cheque" overhandigd, ter waarde van 750 euro, die kan worden ingeruild voor financiële tussenkomsten door Danspunt, bij **uitsluitend dansgerelateerde uitgaven**. (deelname aan binnen- of buitenlandse workshops, aankoop danskleding of/en dansmateriaal, coaching, kosten deelname buitenlandse festivals....) De uitgaven in dit kader worden betaald na goedkeuring door Danspunt en na ontvangst van de betalingsbewijzen)
- Danspunt zal in 2016/2017 de winnende groep regelmatig aanspreken en/of ondersteunen om deel te nemen aan binnen- en buitenlandse festivals en dansvoorstellingen. Danspunt bezorgt tevens een aanbevelingsbrief aan de administratie van de Vlaamse Gemeenschap in functie van een eventuele aanvraag voor tussenkomst door de overheid in de reiskosten voor deelname aan een buitenlands festival.
- Bijkomende prijzen :  
De jury let tijdens haar beoordeling ook op de volgende aspecten: vernieuwende voorstelling of vernieuwende elementen in het dansgenre; originaliteit; uitzonderlijke prestatie van de dansers.... In functie van de resultaten, kan de jury hiervoor bijkomende prijzen toekennen.

## 2.4. De Wedstrijd

- datum: **Zondag** 20 maart 2016
  - \* 19 uur: aanvang (onder voorbehoud)
  - \* ca. 21.30 uur: jury en gastdansvoorstelling
  - \* ca. 22 uur: bekendmaking winnaar
- De groepen dienen zich in te schrijven vóór 1 februari 2015.
- De groepen krijgen ten laatste op 8 februari 2016 bericht of ze al dan niet geselecteerd zijn.
- Duurtijd van elk optreden: minimum 10 en maximum 15 minuten

### **3. Organisatie**

#### 3.1. Jury

- De dansuitvoeringen worden beoordeeld door een jurypanel bestaande uit *een oneven aantal* leden.
- De wedstrijduitslag, bepaald door de jury, is bindend en niet vatbaar voor wijziging door discussie en/of contestering.
- De jury bestaat uit deskundigen uit de hedendaagse dans- en culturele wereld en beslist na beraadslaging.
- Binnen de 2 maanden na de bekendmaking van de uitslag, krijgen de deelnemende groepen een evaluatieverslag van de jury.

#### 3.2. Criteria waarop de deelnemers worden beoordeeld

Bij de beoordeling van de uitvoering wordt door de jury rekening gehouden met volgende beoordelingsnormen:

- Moeilijkheidsgraad van het repertoire: danstechniek, partnerwerk, groepswork e.a.
- Uitvoering: presentatie, op- en aftreden, binding, synchronisatie, danstechnische afwerking
- De kledij: kleurenspeel, verzorging, aangepast aan dansprogramma
- Choreografie: originaliteit, variatie, choreografisch idee
- Muziek: muziekkeuze, kwaliteit van de opname en mix
- Uitstraling, creativiteit en/of authenticiteit.
- Scenografische aspecten
- Totale impressie van het dansstuk

#### 3.3. Technische faciliteiten

- De dansvloer is 12 meter breed bij 15 meter diep. (zwarte professionele balletvloer)
- De groep treedt op met mechanische muziek (cd) en draagt zorg voor een kwalitatieve uitvoering (geen mp-3 uitvoeringen, brandsnelheid bij voorkeur max 4X)
- De lichtstanden tijdens de optredens van het toernooi zijn beperkt. Duidelijke lichtwensen moeten tijdig ingediend worden aan de hand van het toegestuurd lichtplan.

#### 3.4. Varia

- Er wordt drank voorzien in de loges voor alle deelnemers.
- De dansgroepen dienen minstens 1 uur voor de aanvang van Dance.Impact aanwezig te zijn.
- Voorafgaand worden eveneens doorlopen voorzien (niet verplicht)
- De groep heeft recht op 2 gratis toegangstickets voor de voorstelling.
- Het eerstvolgende jaar na de wedstrijd kan een verkozen ambassadeur niet deelnemen aan de wedstrijd.

### **4. Geschillen**

#### 4.1. Geschillen

- Bij geschillen met betrekking tot dit reglement en dit toernooi heeft Danspunt de uiteindelijke beslissingsmacht.
- De organisatie behoudt zich het recht om het reglement indien nodig aan te passen.